

Hengellinen rokki

Onko sitä?

Rock-musiikin toi markkinoille Elvis Presley 1950-1960 luvun vaihteessa. Ihailijoilleen hän oli kuningas. Muille hän oli pahhan ruumillistuma. Osa ihmisistä on uskonut hänen olleen Jeesus, joka on tullut toisen kerran maan päälle. - Hän kuitenkin kuoli 42-vuotiaana käyttäessään raskaita huumeita

Ottaen lähtökohdat huomioon rock ei voi olla hengellistä! Perusta ainakin on hengelliseltä kannalta mätä.

- **Hard rock** ”kevyemmän metallimusiikin sanoitukset käsittelevät kitaransoittoa, seksiä ja moottoroipyöräilyä. Tyylillä on voimakkaat riffit, vahva soundi ja suurielisyys.

- **Metallimusiikissa** esiintyy kauhuromantiikkaa, painajaisia ja synkkiä ydinsotamaisia visioita.

- **Punkrock** vastakulttuuri, johon kuuluu anarkistinen elämäntapa. Tyylillä nopea tempo, yksinkertaiset kappaleet ja aggressiivinen esitystapa.

- **Hengellisen rockin** sointi vaihtelee pehmeästä pop-rockista kovaan tykittäväseen rock'n rolliin ja järjettömään raivokkaaseen punkrockiin.

Jeesuksesta pyritään sanoituksien avulla tekemään mitään-sanomaton persoona! - Häntä ei kunnioiteta Jumalana!

- Raamattua tuntemattomat artistit tekevät epämääräisiä sanoituksia, jotka ovat kuulijoilleen uskon kannalta tuhoisia.

Musiikilla on valtava merkitys!

Esim. Eestissä tapahtui vallankumous laulamalla v. 1989. Nyt on vallankumous menossa seurakunnissamme rock-musiikin avulla. —Oikeastaan se on jo tapahtunut ja se ei ole hyvä asia!



Pimeyden henkivallat käyttävät rock-musiikkia taitavasti ujuttautuessaan seurakuntien elämään. Rock-musiikki, yhdistettynä voimakkaaseen äänenkäyttöön on mahtava tapa ottaa tilanteet haltuun. Se ryhmä, joka käyttää rock-musiikkia on paikan valtiasta. Tämä perustuu yksinkertaiseen äänen volyymin käyttöön. - Volyyimia lisää, jos asiat ei etene halutulla tavalla. Vastarinta murtuu varmasti, kun vastustajat eivät yksinkertaisesti saa ääntään kuuluville. Äänen käytön voimakkuudella hallitaan tilanteita. Mitä kuuluvampaa ääntä käyttää ja mitä isomman akustisen tilan ihminen valloittaa, sitä suurempi valta hänellä on kyseisessä tilanteessa. Rock-musiikki on hyvää tilan haltuunottoa tehtäessä.

Seurakuntien nuoret ovat helposti pimeyden henkivaltojen johdateltavissa. - Nuoret ovat usein ennen uskoontuloa harastaneet rock-musiikkia. Nyt jos rock saa vähänkin sijaa seurakunnissa, niin se on mieluista tilaustavaraa heille. Sitten vielä selitetään, että sen kautta saadaan hyvin yhteys ulkopuolella oleviin ihmisiin.

- Yhteys kyllä saadaan, mutta millä hinnalla?

Seurakunnan vanhimpien mielipide muokkautuu yleensä melko nopeasti myönteiseksi asialle. Heillä ei ole ryhtiä ottaa kantaa selkeästi asiaan. Kohta onkin kova meno päällä koko seurakunnassa. - Näin se käy eikä kukaan ole huomannut mitään.

- On siirrytty sielulliseen hengailuun - revittelyyn! Kuten he itse tämän asian ilmaisevat. Ketä tällainen seurakunta palvelee? Tämä on tehokkaimpia eksytyskanavia tänään.

Todellinen hengellinen musiikki on kaunista, melodista ja harmonista

Erään heavy/rock nettikaupan etusivu

Rock-musiikki on väline seurakuntien tuhoamisessa. Se on pitkän tähtäyksen suunnitelma. Se on hyvin yksinkertainen mutta toimiva. Sitä on kehitetty vuosisatoja lopun ajan eksytyksiä varten. - Kukaan ei huomaa mitään!

Tervetuloa Euroopan "helvetillisimpään" heavy / rock netti-kauppaan



Rock on joko Jumalasta tai syvyydestä. Välimuotoa ei ole.

Jokainen on itse velvollinen ottamaan selvää kummasta on kysymys! Vastaus kyllä löytyy, jos tosissamme sitä etsimme!